

سوالات کارگاه

بلسینگ

داستان

- دربارهٔ پایان فیلم چه احساسی دارید؟
- آیا بلسینگ از اینکه تحصیلش را به خاطر خواهرش رها کرده، خوشحال است؟
- چرا بلسینگ حاضر شد تحصیلش را برای خواهرش فدا کند؟

فداکاری

- قابلیت بلسینگ برای فداکاری در طول فیلم به‌تدریج بیشتر می‌شود. بررسی کنید این تغییر چگونه و کی اتفاق می‌افتد.
- چه چیزهایی در محیط زندگی بلسینگ باعث شد تا او نسبت به وضعیت خواهرش حساس شود؟ چرا؟
- به زندگی خودتان فکر کنید، دیگران چه فداکاری‌هایی برای شما کرده‌اند؟
    - شما چه فداکاری‌هایی برای دیگران کرده‌اید؟
- درست یا نادرست: ترجیح دادن دیگران بر خود، باعث خوشحالی انسان می‌شود. (دربارهٔ این گزاره گفت‌وگو کنید.)



بلسینگ

داشتن امتیاز

- وقتی پول کافی برای فرستادن هر دو نفر، بلسینگ و مرسی، به مدرسه وجود نداشت، چرا بلسینگ برای ادامهٔ تحصیل انتخاب شد؟
- اگر بلسینگ دختر و مرسی پسر بود، کدام‌یک برای ادامهٔ تحصیل انتخاب می‌شد؟
- بلسینگ از چه جنبه‌هایی نسبت به مرسی از امتیاز برخوردار است؟ این امتیاز بر چه اساسی به او داده شده؟
- شما در زندگی خود از چه امتیازها و موقعیت‌هایی برخوردارید؟
- بلسینگ از امتیازی که داشت استفاده کرد تا به مرسی کمک کند تحصیلش را ادامه دهد. برخورداری از امتیاز و موقعیت، با مسئولیت کمک به دیگران همراه است. شما چه مسئولیت‌هایی می‌توانید در قبال دیگران داشته باشید؟

دفاع از عدالت

اگرچه مرسی در طول فیلم تقریباً حرفی نمی‌زند، بلسینگ می‌تواند صدای او را «بشنود». به محیط اطراف خود نگاه کنید (مدرسه، محل کار، محله، خانواده و غیره). چه نمونه‌هایی از «رنج خاموش» را در اطراف خود مشاهده می‌کنید؟

برای مثال، اگر دانش‌آموز یا دانشجو هستید، آیا تا به حال دیده‌اید کسی مورد آزار یا زورگویی قرار بگیرد؟ آیا تا به حال به اطراف خود نگاه کرده‌اید و متوجه دانش‌آموزانی شده‌اید که هنگام غذا خوردن تنها هستند یا در زمان زنگ تفریح تنها می‌مانند؟

- در واکنش به این وضعیت، چه کاری می‌توانید انجام دهید؟
- در جامعه نیروهای قدرتمندی وجود دارند که ما را به سمت انفعال یا بی‌تفاوتی نسبت به رنج دیگران سوق می‌دهند. به نظر شما برخی از این نیروها چه هستند؟
- درست یا نادرست: اقدامات فردی ما نمی‌تواند بی‌عدالتی‌های موجود در جهان را تغییر دهد. (گفت‌وگو کنید.)



مرسی

داستان

- چرا مرسی باید ازدواج می‌کرد؟ آیا خودش حق انتخابی داشت؟
- مرسی چه چیزی می‌خواهد؟

صدا و انتخاب

- چرا مرسی در طول فیلم تا این حد کم صحبت می‌کند؟
- اگر مرسی از حق خود دفاع می‌کرد، چه می‌گفت؟ به نظر شما این کار می‌توانست تغییری ایجاد کند؟
- آیا تا به حال در موقعیتی قرار گرفته‌اید که احساس کنید نمی‌توانید افکار یا احساسات خود را بیان کنید؟
  - چه احساسی داشتید؟
  - برای بیان احساسات و افکارتان، به چه چیزی نیاز داشتید؟
- درست یا نادرست: مرسی باید تلاش بیشتری می‌کرد تا از ازدواج کردن اجتناب کند. (دربارهٔ این گزاره گفت‌وگو کنید.)



مرسی

تحصیلات

- بلسینگ در حالی که برگهٔ امتحان مرسی را در دست دارد، می‌گوید: «خواهر، این تنها راه نجات ماست.» منظور او از این حرف چیست؟
- درست یا نادرست: تحصیل تنها راه رهایی از فقر است. (دربارهٔ این گزاره گفت‌وگو کنید.)
- فکر می‌کنید مرسی با استفاده از تحصیلاتش چه خواهد کرد؟
- هدف شما از تحصیل چیست؟

برابری

- کدام‌یک بیشتر روی شما تأثیر گذاشت: وقتی مرسی مدرسه را ترک کرد یا وقتی بلسینگ مدرسه را ترک کرد؟ چرا؟
- درست یا نادرست: بلسینگ باید در مدرسه می‌ماند، چون از مرسی باهوش‌تر بود. (دربارهٔ این گزاره گفت‌وگو کنید.)
- درست یا نادرست: زنان و مردان لایق فرصت‌های برابر هستند. (دربارهٔ این گزاره گفت‌وگو کنید.)
- به نظر شما تحصیل برای کدام‌یک سودمندتر است، مرسی یا بلسینگ؟ چرا؟
- وقتی مرسی دیگر به مدرسه نمی‌رود، از او انتظار می‌رود ازدواج کند. اما وقتی بلسینگ مدرسه را ترک می‌کند، چنین انتظاری از او وجود ندارد. این نمونه‌ای از «معیار دوگانه» است.
    - چه نمونه‌های دیگری از معیارهای دوگانه در مورد دختران و پسران می‌بینید؟
    - در زندگی با چه معیارهای دوگانه‌ای مواجه شده‌اید؟



چیکوندی

داستان

- داستان چیکوندی چیست؟
- چرا چیکوندی چنین تصمیماتی گرفت؟

آیا همیشه راهی هست؟

- آیا درست است برای رسیدن به یک هدف خوب، دست به کار نادرستی بزنیم؟
- چیکوندی چه انتخاب‌های دیگری داشت؟ پیامد هر یک از این انتخاب‌ها چه بود؟
- آیا تا به حال در زندگی با موقعیت‌هایی مواجه شده‌اید که احساس کنید هیچ انتخابی ندارید؟
- درست یا نادرست: همیشه امکان انتخاب وجود دارد. (دربارهٔ این گزاره گفت‌وگو کنید.)



چیکوندی

احترام

- در چه موقعیت‌هایی در محیط زندگی شما، با دختران و زنان با احترام رفتار نمی‌شود؟
- وقتی با شما با احترام رفتار نمی‌شود، باید چه کاری انجام دهید؟
- وقتی متوجه می‌شوید فردی که می‌شناسید مورد بدرفتاری قرار می‌گیرد، باید چه کاری انجام دهید؟

نقش پسران و مردان

- آیا کافی بود بلسینگ به چیکوندی بگوید که چون باهوش است، راهی برای نجات پیدا خواهد کرد؟ به چه شکل‌های دیگری می‌توانست به او کمک کند؟
- آیا می‌توان به برابری زنان و مردان دست یافت، اگر این موضوع صرفاً یک «مسئلهٔ زنان» تلقی شود؟
- برای پسران و مردان، تلاش فعالانه برای دفاع از حقوق دختران و زنان چه معنایی دارد؟ مثال‌هایی از خانه، مدرسه، محل کار و جامعه بزنید.



مادر

داستان

- داستان زندگی مادر چیست؟
- چرا مادر با ازدواج کردن مرسی موافقت کرد؟ آیا انتخاب دیگری داشت؟
- آیا مادر با تصمیم بلسینگ برای ترک تحصیل موافق بود؟

نیروهای اجتماعی

- چه کسانی مادر را تحت فشار می‌گذارند تا مرسی را به ازدواج وادار کند؟ چرا چنین فشاری به او وارد می‌کنند؟
- درست یا نادرست: مادر می‌توانست بیشتر تلاش کند تا از ازدواج مرسی جلوگیری شود. (دربارهٔ این گزاره گفت‌وگو کنید.)
- احساس می‌کنید که در زندگی خود دربارهٔ چه مسائلی تحت فشار قرار می‌گیرید؟
- چه پیام‌هایی از محیط اطراف خود به دلیل جنسیت‌تان دریافت می‌کنید؟ (برای مثال از فرهنگ، دین، رسانه‌ها، مدرسه، ورزش، اسباب‌بازی‌ها، والدین، دوستان و غیره)



مادر

نقش‌های جنسیتی

- در فیلم چه نمونه‌هایی از نقش‌های جنسیتی می‌بینید؟
- بلسینگ چگونه برخی از نقش‌های جنسیتی را به چالش می‌کشد؟
- درست یا نادرست: پسران و مردان باید در پخت‌وپز، نظافت و شستن لباس‌ها مشارکت کنند. (دربارهٔ این گزاره گفت‌وگو کنید.)
- اگر نقش‌های جنسیتی در جامعه برعکس می‌شد، زندگی شما چه شکلی پیدا می‌کرد؟

مادرانگی

- دربارهٔ این دیدگاه گفت‌وگو کنید: تحصیل دختران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ مادری که تحصیل‌کرده باشد، اطمینان حاصل می‌کند که فرزندانش به مدرسه بروند و تحصیل خود را ادامه دهند.

- کودکان در محیط خانواده ارزش‌ها و درک خود از اخلاق را شکل می‌دهند. به خانوادهٔ خود فکر کنید: چه ارزش‌هایی را در خانه آموختید؟ این ارزش‌ها چگونه بر شخصیت و زندگی شما تأثیر گذاشتند؟

- اگر نقش مادران در تربیت نسل آینده تا این اندازه مهم است، چرا مادرانگی اغلب امری بدیهی و مسلم فرض می‌شود و ارزش و اهمیت آن نادیده گرفته می‌شود؟ برای حمایت از مادران، چه تغییرات ساختاری در جامعه لازم است؟



زن در ماشین

داستان

- زن داخل خودرو چگونه با بلسینگ رفتار می‌کند؟ چرا با او این‌گونه رفتار می‌کند؟
- اگر زن داخل خودرو از شرایط زندگی بلسینگ خبر داشت، چه رفتار متفاوتی با او می‌کرد؟

تعصب

- در اطراف خود چه نمونه‌هایی از تعصب می‌بینید؟
- وقتی کسی نسبت به شما تعصب دارد، چه احساسی پیدا می‌کنید؟
- وقتی خودتان نسبت به فرد دیگری تعصب دارید، چه احساسی پیدا می‌کنید؟
- چگونه می‌توانید بر تعصبات خود غلبه کنید؟
- دربارهٔ این جمله گفت‌وگو کنید: «ایجاد روابطی قوی با انسان‌هایی از همهٔ اقشار جامعه، پادزهرِ بیماریِ فرساینده‌ٔ تعصب است.»



مسیر آینده

قدم بعدی چیست؟

- به نظر شما آیندهٔ بلسینگ، مرسی و چیکوندی چگونه رقم خواهد خورد؟
یکی از این شخصیت‌ها را انتخاب کنید و بنویسید که فکر می‌کنید در آینده چه اتفاقی برای او خواهد افتاد.

چه کسی آینده را رقم می‌زند؟

بلسینگ در رشد خواهر کوچک‌ترش نقش دارد. او ابتدا برای کمک به درس‌های مدرسهٔ خواهرش از فوتبالش می گذرد و بعدتر، برای اینکه خواهرش بتواند دوباره به مدرسه بازگردد، از ادامهٔ تحصیل خودش صرف‌نظر می کند.
او انتخاب می کند که از روی ازخود گذشتگی، فداکاری انجام دهد.

در جامعه نیروهای بسیاری وجود دارند که ما را به سمت انفعال یا بی‌تفاوتی نسبت به رنج دیگران سوق می‌دهند. ما اغلب فقط به خودمان فکر می کنیم. اما هر یک از ما قدرت انتخاب داریم و می‌توانیم انتخاب کنیم که در محیط اطراف خود، نقشی فعال در ایجاد تغییرات مثبت داشته باشیم.

- به محیط اطراف خود نگاه کنید، چگونه می‌توانید به عاملی فعال برای ایجاد تغییر مثبت تبدیل شوید؟

نامه‌ای از آینده

- تصور کنید ۸۰ ساله هستید. نامه‌ای خطاب به خودتان در این سن بنویسید.
به خودتان چه می‌گویید؟



شجاعت برای تغییر

«هنر به‌مراتب بهتر از استدلال سرد و بی‌روح، به‌خصوص در میان تودهٔ مردم می‌تواند احساسات و عواطف متعالیه و شریفه را بیدار نماید.»

اکنون که برخی از موضوعات مطرح‌شده در فیلم را درونی کردید، می‌توانید درک خود را از طریق بیان هنری به دیگران منتقل کنید و آن را با افراد جامعهٔ خود در میان بگذارید. این کار می‌تواند به افزایش آگاهی و شکل‌گیری گفت‌وگوهای بیشتر دربارهٔ این موضوعات مهم در محیط اطراف شما کمک کند و شجاعت برای ایجاد تغییر را در دیگران برانگیزد.

همه می‌توانند در این فعالیت مشارکت کنند، برای انجام آن به استعداد یا آموزش خاصی در زمینهٔ هنر نیاز نیست.

فعالیت‌های هنری درباره یک موضوع

در گروه خود یا به صورت فردی:

1. یکی از موضوعات مورد بررسی در کارگاه را انتخاب کنید.
2. از آن موضوع برای طراحی یک فعالیت هنری استفاده کنید.
3. آن را با افراد دیگر در جامعه خود در میان بگذارید.

پیشنهاداتی برای فعالیت‌های هنری

- نمایش
- موسیقی / آهنگ
- رقص
- نوشتن خلاق (شعر، داستان، نمایشنامه)
- هنرهای تجسمی (نقاشی، طراحی)
- فیلم‌سازی

